



HAL
open science

Compte rendu de "L'architecture scolaire, essai d'historiographie internationale"

Christian Hottin

► **To cite this version:**

Christian Hottin. Compte rendu de "L'architecture scolaire, essai d'historiographie internationale".
Livraisons d'histoire de l'architecture, 2005, p. 164-165. halshs-00088977

HAL Id: halshs-00088977

<https://shs.hal.science/halshs-00088977>

Submitted on 7 Aug 2006

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Compte rendu de *L'Architecture scolaire, essai d'historiographie internationale*

Christian HOTTIN

Chef de la Mission ethnologie

DAPA – Ministère de la culture

Christian.hottin@culture.gouv.fr

Anne-Marie Châtelet et Marc Le Cœur (dir.), *L'Architecture scolaire, essai d'historiographie internationale*, *Histoire de l'éducation*, n° 102 (spécial), mai 2004, 306 p.

Entre un intérêt ancien pour les politiques institutionnelles ou les doctrines de l'éducation et une préoccupation récente pour la culture matérielle, l'historiographie de l'histoire de l'enseignement en France n'a laissé que peu de place pour l'étude de l'architecture scolaire. Le récent recueil publié par Thérèse Charmasson aux éditions du CTHS¹, si intéressant par ailleurs, ne fait pas exception : on restera sur sa faim pour les sources architecturales de l'histoire éducative. En ce domaine, les travaux sont en général issus du monde de l'histoire de l'art. Raison de plus pour saluer la parution de ce numéro spécial de la revue *Histoire de l'éducation* (publiée par l'Institut national de la recherche pédagogique), une livraison exclusivement consacrée à un sujet que cette publication n'avait que peu abordé auparavant². Coordonné par une spécialiste de l'architecture des écoles primaires³ et par un spécialiste de celle des lycées⁴, ce numéro s'est nourri de leurs contacts au plan national et international, ce qui était un gage de qualité et de diversité. Mais l'ambition affichée dès le sous-titre était autre, puisqu'il s'agissait de présenter un « essai d'historiographie internationale ». Un pari largement remporté par les deux coordinateurs et qui justifie sans peine la lente maturation du volume.

¹ Thérèse Charmasson (dir.), *Archives et sources pour l'histoire de l'enseignement*, Paris, CTHS, 2005, 391 p.

² On signalera toutefois l'article précédent de Marc Le Cœur : « Les lycées dans la ville : l'exemple parisien (1802-1914) », *Histoire de l'éducation*, n° 90, mai 2001, p. 131-167.

³ Anne-Marie Châtelet, *Naissance de l'architecture scolaire, les écoles élémentaires parisiennes de 1870 à 1914*, Paris, Honoré Champion, 1999, 448 p.

⁴ Marc Le Cœur prépare à l'Université Paris I une thèse de doctorat sous la direction de Gérard Monnier consacrée à l'architecture des lycées parisiens de 1802 à 1940.

Le livre se compose de deux parties. La seconde, de manière assez classique, offre au lecteur une suite d'études portant sur un aspect particulier de l'architecture scolaire dans différents pays et à différentes époques. Le panel proposé reproduit sans peine les « creux » et les « pleins » de l'historiographie dans ce domaine : l'architecture des écoles arrive largement en tête avec cinq études sur dix ; celle des institutions d'enseignement supérieur est représentée par deux articles ; reste un texte pour les lycées, celui de Marc Le Cœur sur « L'invention du gymnase en France (1818-1872) ». Enfin, deux contributions embrassent divers ordres d'enseignement : celle d'Andreas Giacomacatos et Ezio Godoli intitulée « Le renouvellement de l'architecture scolaire grecque dans les années 1930, le rôle de Nikos Mitsakis » et « Architecture scolaire et éducation en Afrique anglophone, XIX^e-XX^e siècles » par Ola Uduku. Les espaces anglo-saxon et germanique sont les mieux représentés : trois articles sur les Etats-Unis, deux sur le Royaume-Uni ou l'ancien empire britannique, deux sur l'Allemagne ou la Suisse. L'article de Marta Gutman consacré aux « Ecoles de plein air aux Etats-Unis » met du reste en évidence les échanges d'idées intervenus entre ces deux aires géographiques en matière d'architecture scolaire.

Classique donc, mais fort à propos : le premier mérite de l'ouvrage est sans aucun doute de proposer en traduction française des textes jusqu'à présent peu accessibles. On pense en particulier à l'article de Paul Venable Turner, « Quelques réflexions sur l'histoire et l'aménagement des campus américains ». Alors que le livre majeur de Turner⁵ sur la question n'est quasiment pas disponible en France, quelques-unes de ses thèses principales sont présentées sous une forme condensée dans ce texte issu d'une conférence donnée en 1987. Cette remarque vaut également pour le travail de Dell Upton, « Ecoles lancasteriennes, citoyenneté républicaine et imagination spatiale en Amérique au début du XIX^e siècle », réflexion qui offre un prolongement intéressant aux analyses proposées par Anne-Marie Châtelet sur l'enseignement mutuel dans sa thèse⁶. On retiendra encore les articles de Roman Schneider (« Tendances de l'architecture scolaire en Allemagne au XX^e siècle ») et de This Oberhänsli (« Architecture scolaire pavillonnaire en Suisse alémanique dans les années 1950 »).

D'autres articles, ceux déjà évoqués de Marc Le Cœur et Ola Uduku, ainsi que celui de Christian Hottin (« Les délices du campus ou le douloureux exil, trois grandes écoles face à leur transfert, 1950-1980 »), ont en revanche été écrits spécialement pour ce numéro.

La principale qualité de l'ouvrage réside cependant dans sa première partie et c'est pour cela, très certainement, qu'il est appelé à devenir une référence pour tous ceux qui, venus de l'histoire de l'art ou de celle de l'enseignement, s'intéresseront dans l'avenir aux bâtiments scolaires ou

⁵ Paul Venable Turner, *Campus, an american planning tradition*, New-York / Cambridge, Mass. / Londres, Architectural History Foundation, / MIT Press, 1984, XII-337 p.

⁶ Anne-Marie Châtelet, *Naissance de l'architecture scolaire, op. cit.*, p. 24-40.

universitaires. Anne-Marie Châtelet et Marc Le Cœur, avec « L'Architecture des écoles au XX^e siècle » et « Des collèges médiévaux aux campus », offrent aux chercheurs deux essais historiographiques amplement documentés, dont on pressent qu'ils reposent sur des explorations bibliographiques plus approfondies encore. L'un comme l'autre mettent à cette occasion en évidence les rythmes variables de développement des axes de recherches selon les pays : à l'antériorité de l'Angleterre en matière d'architecture universitaire répond la précoce domination allemande dans l'historiographie de l'architecture des écoles primaires. Ils analysent également la spécificité des approches propres à chaque pays : la « déférence » des Britanniques pour leur patrimoine scolaire, le « pragmatisme » des Américains confrontés au même objet... et la durable « indifférence » des Français en la matière, pour reprendre les expressions de Marc Le Cœur.

Ils proposent surtout, en prolongeant leurs investigations jusqu'à la période actuelle (« Les voies de la recherche internationale de 1980 à 2000 » ou « Du patrimoine à la typologie : nouvelles approches »), un tableau des tendances actuelles de la recherche où ne manque en somme que leur propre ouvrage....

Christian HOTTIN

Chef de la Mission ethnologie

DAPA – Ministère de la culture

Christian.hottin@culture.gouv.fr

Ce texte a été publié dans :

L'architecture scolaire, essai d'historiographie internationale (Anne-Marie Châtelet et Marc Le Cœur dir.)
numéro spécial de la *Revue d'histoire de l'éducation*, n° 102, mai 2004), compte-rendu paru dans
Livraisons d'histoire de l'architecture, n° 9, 1^{er} semestre 2005, p. 164-165.